

國立臺北護理學院九十七學年度 二年制進修部／在職專班招生 國文試題

注 意	1. 本試題共 2 頁，計兩大題，總分 100 分。 2. 請依序分別於答案卡及答案卷上作答。 3. 標準答案：BACAD-CDDBC-CACDC-BABBC-BCADA
-----	---

壹、綜合測驗：（下列問題，請選擇一個正確的答案，用 2B 鉛筆依序在答案卡上作答。每題二分，共五十分。）

- 清代設館編修四庫全書，歷經十年編修完成，分經、史、子、集四部，故名四庫。關於地理、職官、目錄的書是放在哪一類？
(A) 經部 (B) 史部 (C) 子部 (D) 集部
- 易經中的陽爻與陰爻又稱之為
(A) 九、六。 (B) 一、二。 (C) 三、六。 (D) 二、一。
- 詩經鹿鳴篇云：「呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧，承筐是將。人之好我，示我周行。」下述何者正確？
(A) 此詩屬於大雅。
(B) 這是祝福君王之詩。
(C) 「呦呦鹿鳴」，形容鹿鳴相和之聲，和樂之象也。
(D) 「周行」，周代的禮儀。
- 爾雅是一本解釋
(A) 字義的書。 (B) 字音的書。 (C) 字形的書。 (D) 修辭的書。
- 下列何者字音有誤？
(A) 家有老「嫗」，音ㄣˊ。
(B) 冥然「兀」坐，音ㄨˊ。
(C) 欄「楯」，音ㄣˊ。
(D) 炊「爨」，音ㄘˊ。
- 下列敘述何者為非？
(A) 溫庭筠善作豔詞，亦工詩文，與李商隱並稱溫李。
(B) 蘇軾遊赤壁，作念奴嬌，其中「羽扇綸巾」是形容周瑜英姿。
(C) 周邦彥為宋代最有名的閨秀詞人。
(D) 陸游詩、詞、文俱工，不拘禮法，自號放翁。
- 下列之陳述，何者正確？
(A) 阮籍為建安七子之一。
(B) 謝靈運是魏晉時期著名的田園派詩人。
(C) 「行到水窮處，坐看雲起時。」是詩人孟浩然的名句。
(D) 「天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。」詩中所說的人物是李白。

- 下列敘述何者為非？
(A) 詩經是北方文學，楚辭為南方文學。
(B) 詩經以四言為主，楚辭多六言七言。
(C) 詩經乃韻文之祖，楚辭開漢賦先河。
(D) 詩經為韻文，楚辭非韻文。
- 秦觀滿庭芳云：「山抹微雲，天黏衰草，畫角聲斷譙門。暫停征棹，聊共引離尊。」此中的韻字是屬於
(A) 陽字韻。 (B) 魂字韻。 (C) 小字韻。 (D) 號字韻。
- 下列何者不屬於老子的思想？
(A) 守柔 (B) 無為 (C) 仁義 (D) 自然
- 以下章節，何者的內容不是論孝？
(A) 父母之年，不可不知也；一則以喜，一則以懼。
(B) 至於犬馬皆能有養，不敬，何以別乎？
(C) 因不失其親，亦可宗也。
(D) 色難！有事，弟子服其勞。
- 以下何句表現「愛有差等」之意？
(A) 親親而仁民，仁民而愛物。
(B) 取諸人以為善，是與人為善者也。
(C) 愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬。
(D) 故聲聞過情，君子恥之。
- 以下皆為大學之章句，請選出正確之組合：A. 有財此有用 B. 有德此有人 C. 有土此有財 D. 有人此有土。
(A) ABCD (B) ACBD (C) BDCA (D) BDAC
- 蔣勳詩〈酒歌〉：「是（ ）痛哭的年紀／是（ ）登樓的年紀／要像（ ）一樣，笑入胡姬的酒肆／要像慷慨悲歌的（ ）／不恨古人吾不見／恨古人不見吾狂耳」，請問以上依序填入的文人，何者為是？
(A) 王粲、賈誼、李白、辛棄疾。 (B) 王粲、賈誼、辛棄疾、李白。
(C) 李白、王粲、辛棄疾、賈誼。 (D) 賈誼、王粲、李白、辛棄疾。
- 鍾鼎文〈人體素描〉：「從殖民時代遺留下來的一口枯井，／它曾經為我們湧流過生命的活泉。／在它的斷流之日，我們的生命脫穎而出，／以第一聲啼哭，發表獨立宣言。」此詩的主題為何？
(A) 乳 (B) 血管 (C) 臍帶 (D) 口
- 商禽〈五官素描〉：「如果沒有雙手來幫忙／這實在是一種無可奈何的存在／然則請說吧／咒罵或是讚揚／若是有人放屁／臭／是鼻子的事」，說的是
(A) 眼睛。 (B) 耳朵。 (C) 鼻子。 (D) 嘴巴。

17. 下列何者詩句流露思古之幽情？
（A）吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱。 （B）總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。
（C）功蓋三分國，名成八陣圖。 （D）渡頭餘落日，墟里上孤煙。
18. 唐人寫的愛情故事不包含下列哪一個選項？
（A）元稹的鶯鶯傳。 （B）洪昇的長生殿。
（C）蔣防的霍小玉傳。 （D）白行簡的李娃傳。
19. 形容能繼承父親（或先人）的學術或事業的成語是
（A）陳陳相因。 （B）克紹箕裘。 （C）含英咀華。 （D）踔厲風發。
20. 下列的語詞何者沒有錯字？
（A）未雨綢繆 （B）通術大道 （C）殫精竭慮 （D）買犢還珠
21. 下列有關修辭格的敘述何者正確？
（A）「尋尋覓覓，冷冷清清」，用的是「雙關」修辭法。
（B）「興酣落筆搖五岳，詩成笑傲凌滄州」，用的是「誇飾」修辭法。
（C）「大漠沙如雪，燕山月似鉤」，用的是「轉品」修辭法。
（D）「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」，用的是「借代」修辭法。
22. 下列的敘述何者為非？
（A）台灣通史的作者是連雅堂。
（B）「金匱石室之書」，指的是國家珍藏的圖書。
（C）台灣通史是有關台灣歷史的第一部著作，記事起於明代，終於割讓。
（D）「夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也」。
23. 唐太宗曰：「以□為鏡，可以明得失。」句中空缺的字應填入
（A）人 （B）史 （C）銅 （D）書
24. 「文章，經國之大業，不朽之盛事。」這是下列何者對文學的重要見解？
（A）劉勰文心雕龍。（B）鍾嶸詩品。（C）張炎詞源。（D）曹丕典論論文。
25. 下列何者不是台灣現代女性作家？
（A）楊牧 （B）平路 （C）李昂 （D）夏宇

貳、作文：（請用黑色或藍色筆，在答案卷上作答，共五十分。）

題目：幸福的哲學